

4/4 1=G

孟姜女

Mung Jiang Nui

汪洪定弓指法

二胡	$\overset{\text{三}}{\rightarrow}$ 1	$\overset{\text{三}}{\text{外}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 1 2	$\overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 3 2	3	$\overset{\text{三}}{\text{四}} \overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5 6	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5 3	2	-	$\overset{\text{三}}{\rightarrow}$ 2 5	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 3 2	$\overset{\text{三}}{\text{四}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 1 2	3
揚琴	1	1 2	3 5 3 2	3	5 6	6 5 3	2	-	2 3 5	5 3 2	1 6 1 2	3 5 3

二胡	$\overset{\text{外}}{\text{三}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 2·1	$\overset{\text{內}}{\text{三}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 6 5 1 6	5	-	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5 5 6	1	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 2 1 2	3	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 2 3 2 1	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 6 1 5	6	-
揚琴	2 3 2 1	6 5 1 6	5	-	5 5 6	1	2 3 1 2	3·5	2 3 2 1	6 1 5	6	-

二胡	$\overset{\text{三}}{\text{外}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 6 1 2 3	$\overset{\text{三}}{\text{外}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 1·6	$\overset{\text{內}}{\text{三}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 5 5 6	$\overset{\text{內}}{\text{三}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 1 5 3	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 2 3 2 1	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 6 5 1 6	5	-				
揚琴	6 1 2 3	1 2 1 6	5 3 5 6	1 5 3	2 3 2 1	6 5 1 6	5	-				

二胡	$\overset{\text{三}}{\rightarrow}$ 1	$\overset{\text{三}}{\text{外}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 1 2	$\overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 3 2	3	$\overset{\text{三}}{\text{四}} \overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5 6	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5 3	2	-	$\overset{\text{三}}{\rightarrow}$ 2 5	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 3 2	$\overset{\text{三}}{\text{四}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 1 2	3
揚琴	5	5 5	5	5 5	5	5 5	2 5 6	1 6 1 3	5	5 5	5	5 5
揚琴	1 3	3 3	1 3	3 3	1 3	3 3			5 2	2 2	1 3	3 3

二胡	$\overset{\text{外}}{\text{三}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 2·1	$\overset{\text{內}}{\text{三}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 6 5 1 6	5	-	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5 5 6	1	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 2 1 2	3	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 2 3 2 1	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 6 1 5	6	-
揚琴	6	6 6	5 2 3	5 3 5 1	6	6 6	5	5 5	5	5 5	6 2 3	5 3 5 6
揚琴	6 3	3 3			6 3	3 3	1 3	3 3	1 3	3 3		

二胡	$\overset{\text{三}}{\text{外}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 6 1 2 3	$\overset{\text{三}}{\text{外}} \overset{\text{外}}{\curvearrowright}$ 1·6	$\overset{\text{內}}{\text{三}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 5 5 6	$\overset{\text{內}}{\text{三}} \overset{\text{內}}{\curvearrowright}$ 1 5 3	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 2 3 2 1	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 6 5 1 6	5	-	$\overset{\text{三}}{\curvearrowright}$ 5	-	0	0
揚琴	6	6 6	5	5 5	5	6	5 1 2 5	1 2	5	-	0	0
揚琴	6 3	3 3	1 3	3 3	5 2	6 3			5 2 1 5			

● 延長符號